

Recibido: 25/03/2023

Aceptado: 06/04/2023

LA FLEXIBILIDAD CURRICULAR EN LOS AMBIENTES DIGITALES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Curricular flexibility in digital environments for vocational training

Nelca Carolina Tovar Natera
Florida Global University (FGU)
nelca.tovar@floridaglobal.university
Venezuela

RESUMEN

Actualmente, gracias a los vertiginosos avances de la tecnología, medios y plataformas digitales se evidencia un contexto global altamente tecnologizado que incide de forma significativa en todos los escenarios de la sociedad a través de un proceso de transformación cultural y social, inclusive el educativo a través de una convergencia digital impactando en la forma de relacionarse, interactuar, comunicarse y aprender creando una dinámica activa de experiencias propias de este contexto en los espacios formativos. De este modo, se hace imperante la necesidad de impulsar la flexibilidad curricular para la formación profesional a través del diseño de nuevos programas educativos en ambientes digitales y la actualización de los programas ofertados tomando en consideración la reflexión acerca de la pertinencia de los contenidos académicos, modalidades educativas, créditos académicos y seguimiento de egresados. Por lo antes expuesto, se realizó la presente investigación orientada a la revisión teórica y reflexión de la flexibilidad curricular en los ambientes digitales para la formación profesional haciendo un recorrido de la irrupción de la tecnología en la educación, acercamiento y exploración de la flexibilidad curricular así como el abordaje de los escenarios emergentes y la taxonomía de las principales plataformas digitales de aprendizaje y herramientas tecnológicas de apoyo al proceso educativo.

Palabras clave: Flexibilidad curricular, ambientes digitales, formación profesional

ABSTRACT

Currently, thanks to the dizzying advances in technology, media and digital platforms, a highly technological global context is evident that has a significant impact on all stages of society through a process of cultural and social transformation, including education through of a digital convergence impacting the way of relating, interacting, communicating and learning, creating an active dynamic of experiences typical of this context in training spaces. In this way, the need to promote curricular flexibility for professional training through the design of new educational programs in digital environments and the updating of the programs offered taking into account the reflection on the relevance of academic content, becomes imperative. educational modalities, academic credits and monitoring of

graduates. Due to the above, the present investigation was carried out oriented to the theoretical review and reflection of curricular flexibility in digital environments for professional training, taking a tour of the irruption of technology in education, approach and exploration of curricular flexibility as well such as the approach to emerging scenarios and the taxonomy of the main digital learning platforms and technological tools to support the educational process.

Keywords: Curricular flexibility, digital environments, professional training

INTRODUCCIÓN

Al observar el contexto que rodea en la actualidad y el desarrollo de las actividades cotidianas puede apreciarse que siempre están inmersos los avances tecnológicos y las plataformas digitales, lo que permite identificar que se está ante la presencia de un contexto postmoderno, altamente tecnologizado influenciado por: Alto consumo informativo, inmediatez, instantaneidad, ubicuidad, dinamismo, facilidad de acceso a contenidos en diferentes formatos (audio, video, texto, animaciones, entre otros), pragmatismo y omnipresencia por señalar los más importantes.

Efectivamente, se está ante la presencia de un proceso de cambio social y cultural en todas las actividades de la sociedad, el ámbito educativo se ve sustancialmente afectado por la irrupción de estas tecnologías, por lo que no es posible cerrarse o negarse a la posibilidad de este escenario emergente tecnológico, el cual debe ser considerado e incorporado en los programas de formación profesional, siempre pensando en la flexibilidad curricular. En este sentido, a través de esta investigación, se hace una revisión teórica de la flexibilidad curricular en los ambientes digitales para la formación profesional.

METODOLOGÍA

El objetivo de la investigación se orientó en realizar una reflexión teórica de la flexibilidad curricular en los ambientes digitales para la formación profesional. Por lo que, para dar cumplimiento al objetivo se desarrolló una investigación documental con apoyo de la hermenéutica a través de la consulta y revisión de diversas fuentes e interpretación del contenido de estas en contraste con la experiencia de la autora para la comprensión del objeto en estudio.

De este modo, fue conveniente hacer referencia a la definición de la hermenéutica, al revisar el término algunos autores expresan que se ha extendido su significado a la explicación o interpretación del pensamiento. Es una interpretación basada en un conocimiento previo de datos (históricos y/o filosóficos) del fenómeno en estudio que se

trata comprender, a la vez busca darles sentido a los citados datos a través de un proceso inevitablemente circular, muy típico de la comprensión. Es así como la hermenéutica comprende el arte de interpretar textos. Según Dilthey la hermenéutica involucra la acción de comprender las expresiones de vida que la escritura ha fijado basada en la circularidad metódica, mediante el ir y venir entre las partes que componen el texto y la totalidad del mismo. (Leal, 2008, p. 91; Pelekais et al., 2016; Pelekais et al., 2015).

En este orden de ideas, en primer lugar se realizó una revisión de diferentes fuentes teóricas e investigaciones previas, por lo cual se toma como referente la definición de Innovación Educativa planteada por Sánchez y Escamilla (2021)

La definición de innovación educativa ha evolucionado en forma paralela a las definiciones planteadas en los distintos modelos de innovación. En la mayoría de las definiciones disponibles se enfatiza la necesidad de que la innovación se visualice como un proceso, no como un evento o una herramienta, que se incorpore en el contexto local de la docencia, que contemple la participación de múltiples actores que interactúan con dinámicas complejas, que se enfoque en transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, y que esté alineada con las metas institucionales. (p. 21)

Estos elementos trabajados por los autores antes citados, se consideraron clave para el desarrollo de la temática del objeto de estudio ya que constituyen el impulso para la *flexibilidad en la educación*, entendiendo esta como el proceso de movilidad, capacidad de cambio y transformación de los procesos académicos y administrativos de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes en correspondencia con el perfil de egreso definido en la búsqueda de ofrecer diversas opciones para el desarrollo de procesos de formación.

Al respecto, es conveniente considerar la *flexibilidad curricular* en los escenarios formativos, entendiendo por esta, de acuerdo con Ruiz (2020), como un:

Medio para desarrollar una formación profesional de calidad, distinguida por la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, y por haber cursado un programa flexible que ayudó a los egresados a tomar decisiones sobre su trayectoria escolar y sobre la importancia de acercarse al mundo ocupacional como parte de su formación académica (p. 23).

Desde esta perspectiva, es necesario revisar también las áreas de implementación de la flexibilidad curricular, la cuales se resumen a través del siguiente gráfico:

Áreas de Implementación de la Flexibilidad Curricular

Organización, estructura y modalidad

- Cursos optativos en diferentes modalidades.
- Catálogo de cursos (contenido, áreas de conocimiento y contribución).

Tiempo y secuencia

- Autonomía para la selección de la secuencia formativa (tiempo máximo).
- Catálogo de cursos (cantidad, créditos y requisitos).

Espacios

- Oportunidad de estudios en otras instituciones.
- Experiencias que contribuyan en la formación (prácticas profesionales).

Adaptado de: Ruiz (2020)

Gráfico 1. Áreas de Implementación de la Flexibilidad Curricular. Tovar (2023)

En el Gráfico 1 se expresan elementos de interés que deben ser considerado en el proceso de flexibilidad curricular, tales como: la *Organización, estructura y modalidad*, considerando cursos optativos a los estudiantes en diferentes modalidades de acuerdo a sus requerimientos y necesidades así como el ofrecimiento de un catálogo formativo que facilite la autonomía para la selección de la secuencia o ruta formativa de los participantes y crear mecanismos de vínculo con otras instituciones y el desarrollo de experiencias prácticas que contribuyan en la formación profesional.

De este modo, es necesario orientar el desarrollo curricular en las instituciones universitarias, a través de la incorporación de nuevas modalidades de formación profesional, flexibles, versátiles y menos escolarizadas con el análisis e investigación permanente, que permitan la vigilancia en la actualización de los planes y programas de estudio. (García, 2022, p. 19).

Al respecto, es necesario destacar los escenarios digitales emergentes para la formación profesional que han proliferado mediante la incorporación de diversas plataformas educativas en correspondencia con los avances tecnológicos, donde están presente: la modalidad presencial con apoyo de las TIC, la modalidad híbrida (face to face – síncrono o face to face – asíncrono) y la educación a distancia (uso intensivo de plataformas y medios digitales minimizando el distanciamiento geográfico entre docente y estudiante empleando actividades síncronas o asíncronas).



Gráfico 2. Escenarios digitales emergentes en la formación profesional. Tovar (2023)

Adicionalmente, es necesario considerar la diversidad de plataformas digitales educativas de acuerdo con la taxonomía señalada en el gráfico 3 a continuación:



Gráfico 3. Taxonomía de plataformas digitales de aprendizaje. Tovar (2023)

Dentro de la taxonomía de plataformas digitales de aprendizaje, se crea un mecanismo activo de simbiosis motivado por el intercambio y colaboración propia del contexto actual tecnologizado permitiendo fomentar la formación profesional a través de

mecanismos de comunicación, colaboración e intercambio de experiencias entre los actores educativos. De este modo, se observa en el Gráfico 3 una taxonomía genérica de las plataformas digitales de aprendizaje y herramientas tecnológicas de apoyo a la educación, las cuales están distribuidas en cuatro grandes categorías que se describen a continuación:

- *Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)*: Entorno que permite la combinación de diferentes herramientas digitales como soporte a docentes y estudiantes para el desarrollo de actividades educativas. La integran los Sistemas de Gestión de Aprendizaje o LMS por sus siglas en inglés (Learning Management System), los mundos virtuales (metaverso), simuladores y actividades síncronas (chat y videoconferencias). Algunos ejemplos de estas plataformas son: Moodle, Google Classroom, Canva, Zoom, Blackboard, Google Meet, Skype y Microsoft Teams.
- *Redes Sociales Educativas*: Comprende las plataformas digitales que promueven la interconexión de actores educativos (docentes y estudiantes) para la conformación de comunidades de aprendizaje en función del contenido compartido en las mismas en diferentes formatos (textos, documentos, imágenes, videos, audios. Algunos ejemplos: Facebook, Twitter, Instagram, Correo electrónico (Gmail, Outlook, entre otros proveedores de cuentas de correo), Pinterest y Tik Tok.
- *Aplicaciones Móviles Educativas*: Programas informáticos diseñados específicamente para dispositivos móviles (smartphone, tablet, computadores portátiles, lentes de realidad virtual y relojes inteligentes) que brindan apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje al facilitar el proceso de comunicación, diseño de contenido y actividades por lo que constituyen una extensión del resto de las plataformas al permitir la ubicuidad (estar presente en todos lados a partir de los dispositivos móviles). Algunos ejemplos son: Mensajería instantánea (WhatsApp y Telegram), realidad aumentada.
- *Creación de Contenido Educativo*: Comprende el conjunto de herramientas que facilitan el diseño, publicación y difusión de contenido educativo (recursos y actividades) en diferentes formatos. . Inclusive la publicación de revistas científicas o libros de carácter académico. Algunos ejemplos: Genially, Picktochart, GoConqr, Blogger, YouTube, repositorios, OneDrive, Google Drive, Dropbox, ofimáticas, SlideShare, Prezi, Vocaroo, H5P, EducaPlay, Constructor, Calameo, Issuu, Padlet, Symbaloo y Canvas.

Adicionalmente, es necesario destacar los atributos de estas plataformas digitales y herramientas tecnológicas que resaltan entre otros por la inmediatez y la omnipresencia (estar presente en todas partes en todo el tiempo) de sus avances en la sociedad facilitando la comunicación y el intercambio de información así como un gran potencial para el desarrollo global. A continuación se hace un resumen de las características más importantes señaladas por Grande, Cañón y Cantón (2016):

- *Inmaterialidad*: La materia prima está constituida por información (en ocasiones en formato físico transferida a lo digital), que se puede localizar, manipular, transferir e intercambiar en tiempo real.
- *Interactividad*: Permitiendo la interacción total del usuario a través del envío de mensajes, toma de decisiones de la secuencia a seguir, estableciendo, el ritmo, cantidad y complejidad de la información que desea.
- *Instantaneidad*: Rompiendo las barreras temporales y espaciales, lo que dificulta en ocasiones el control del flujo de información y aspectos legislativos sobre este ciberespacio. Esta es una característica relevante ya que favorece el autoaprendizaje colaborativo, aprendizaje independiente y grupal.
- *Innovación*: Busca la mejora, el cambio y actualización, lo que en ocasiones genera un problema debido a la capacidad de los actores educativos de asimilar e incorporar las tecnologías que surgen de forma apropiada y con una intencionalidad pedagógica.
- *Calidad académica*: Las TIC no solo deben implicar la facilidad de acceso a la información, sino involucrar la fiabilidad de esta.
- *Digitalización*: Característica vinculada a la inmaterialidad, entendida como la capacidad de transformación de la información codificada en formato analógico a digital facilitando su manipulación y posterior distribución.
- *Interconexión*: Ofrecen altas posibilidades de interrelación aunque se presenten de forma independiente.
- *Diversidad*: Gran cantidad de funciones que se pueden desarrollar a través de ellas, desde el resguardo de información hasta la interacción entre personas, entre otros aspectos. (Grande, Cañón y Cantón, 2016, p. 226):

De esta manera, se evidencia el impacto del desarrollo tecnológico en los procesos de la sociedad donde destacan la interactividad, la inmediatez y la interconexión afectando inclusive la forma de pensar de las personas y de construir conocimiento a un aprendizaje sin límites y barreras con una visión renovada y amplia que desde el escenario educativo invita a trascender el espacio geográfico del aula de clases presencial a sumergirse en experiencias de aprendizaje renovadas, en correspondencia con la sociedad actual mediatizada y tecnologizada a través del aprovechamiento de los dispositivos digitales, plataformas tecnológicas e internet y con la sinergia de espacios formativos formales y no formales que validen la acreditación de experiencias y saberes desde la práctica hasta el ámbito profesional.

REFLEXIONES FINALES

En definitiva, el contexto actual complejo y tecnologizado invita a revisar el diseño curricular de los programas de formación profesional en la búsqueda de su flexibilización al considerar la incorporación de modalidades o escenarios digitales emergentes orientados a

satisfacer las necesidades de los estudiantes en el fortalecimiento de su formación profesional. Bajo este contexto, es evidente el requerimiento de innovación educativa, ir de la mano de las últimas tendencias a través de la incorporación de escenarios emergentes y diversidad de plataformas educativas digitales siempre desde una visión crítica y responsable que promuevan la formación profesional y el intercambio, interacción, colaboración y cooperación de profesionales en diversas áreas de conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Leal, J. (2009). *Autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación*. 2da Edición. Impresión Azul Intenso C.A. Venezuela.
- García, L. (2022). *Flexibilidad Curricular. Conceptos Generales*. Universidad Abierta y Distancia de México.
- Grande, M., Cañón, R. y Cantón, Y. (2016) *Tecnologías de la información y la comunicación: evolución del concepto y características*. International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 6, 218-230 ISSN: 2386-4303
- Ibáñez Bernal, C. (2007). *Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico. Una propuesta alternativa*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 12(32), 435-456. [Fecha de Consulta 12 de Mayo de 2022]. ISSN: 1405-6666. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003220>
- Pelekais, C; Pertuz, F; Pelekais, E. (2016). *Hacia una cultura de investigación cualitativa*. Ediciones Astro Data S.A Maracaibo. Venezuela.
- Pelekais, C; El Kadi, O; Seijo, C; Neuman, N. (2015). *El ABC de la Investigación. Guía Didáctica*. Ediciones Astro Data S.A. Maracaibo. Venezuela.
- Ruíz, G. (2020). *Flexibilidad curricular en la educación superior*. Algunas pautas para su implementación. Universidad Abierta y a Distancia de México/Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, M. y Escamilla, J. (2021) *Innovación Educativa en Educación Superior: Una mirada 360*. Coordinación de Universidad Abierta. Innovación Educativa y Educación a Distancia.
- Sulmont, L. (s/f) *Creando ecosistemas de aprendizaje con el aula digital*. Fundación Telefónica https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/wp-content/uploads/2021/06/Manual_Ecosistemas-1.pdf