

Recibido: 19/10/2023

Aceptado: 31/10/2023

**VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN EL BARRIO LAS NIEVES LOCALIDAD
SURORIENTE DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA - COLOMBIA:
DIAGNÓSTICO SOCIO COMUNITARIO Y ÁRBOL DEL PROBLEMA**

Intrafamily violence in the Las Nieves neighborhood, south eastern town of the city
of Barranquilla - Colombia: community social diagnosis and problem tree

Reynier Israel Ramírez Molina

Universidad de la Costa, Barranquilla

rramirez13@cuc.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-5073-5158>

Atlántico, Colombia

Luis Alfonso Vergara Ramos

Universidad de la Costa, Barranquilla

lvergara17@cuc.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-4033-4630>

Atlántico, Colombia

Danna Tobar-García

Universidad de la Costa, Barranquilla

dtobar1@cuc.edu.co

<https://orcid.org/0009-0000-3354-7668>**Omar Nabih El Kadi Janbeih**

SAIT School of Business

Southern Alberta Institute of Technology

omar.elkadijanbeih@sait.ca

<https://orcid.org/0000-0002-5976-932X>

Calgary, Canada

RESUMEN

El artículo "Violencia intrafamiliar en el barrio Las Nieves, localidad suroriente de la ciudad de Barranquilla - Colombia" aborda un análisis profundo de la violencia intrafamiliar en esta área. Centrándose en el impacto psicosocial y en estrategias de prevención y atención, el estudio emplea un enfoque metodológico de diagnóstico socio comunitario, que incluye documentación poblacional, análisis comunitario y evaluación de recursos comunitarios, basados en los aportes de Acuña (2020), Whaley (2013), Pelekais et al., (2015), entre otros. Los resultados revelan una alta prevalencia de violencia intrafamiliar con consecuencias negativas en la salud mental de víctimas y agresores, así como en la cohesión social del barrio. La investigación resalta la importancia crucial de los servicios comunitarios y líderes locales en la mitigación y tratamiento de esta problemática.

Las conclusiones enfatizan la necesidad de un enfoque multidisciplinario, integrando programas de prevención, terapia y apoyo emocional, junto con campañas de concienciación. La cooperación entre instituciones educativas, servicios comunitarios y líderes locales se destaca como elemento fundamental para desarrollar estrategias efectivas que fomenten entornos familiares seguros y promuevan el bienestar comunitario.

Palabras clave: Violencia intrafamiliar, Barrio Las Nieves, estudio de caso.

ABSTRACT

The article "Domestic Violence in the Las Nieves neighborhood, the southeastern area of the city of Barranquilla - Colombia" addresses a thorough analysis of domestic violence in this area. Focusing on the psychosocial impact and prevention and care strategies, the study employs a community socio-diagnostic methodological approach, which includes population documentation, community analysis, and community resource evaluation, based on contributions from Acuña (2020), Whaley (2013), Pelekais et al., (2015), among others. The results reveal a high prevalence of domestic violence with negative consequences on the mental health of both victims and aggressors, as well as on the social cohesion of the neighborhood. The research highlights the crucial importance of community services and local leaders in mitigating and treating this issue. The conclusions emphasize the need for a multidisciplinary approach, integrating prevention programs, therapy, and emotional support, along with awareness campaigns. The cooperation between educational institutions, community services, and local leaders is highlighted as a key element in developing effective strategies that promote safe family environments and enhance community well-being.

Keywords: Intrafamily violence, Las Nieves neighborhood, case study.

INTROITO

La violencia intrafamiliar es un problema psicosocial de relevancia en los municipios de Soledad, Puerto Colombia y Barranquilla, su impacto social y ambiental en la población es evidente. Según la ley 1959 de 2019, se define como todo el abuso físico o psicológico dirigido hacia cualquier integrante de la unidad familiar, afectando a miembros de todas las edades y géneros, generando las repercusiones tanto para las personas afectadas como para aquellos que cometen los actos de violencia. Para las víctimas, la violencia intrafamiliar puede dar lugar a trastornos psicológicos como trastorno de estrés postraumático, estados depresivos y niveles elevados de ansiedad, esta puede obstaculizar las relaciones interpersonales y socavar la autoestima de las víctimas, además de afectar su rendimiento escolar o laboral.

Por otro lado, los agresores enfrentan problemas psicosociales propios, en oportunidades quienes perpetran la violencia intrafamiliar también padecen trastornos

mentales, como el control de impulsos, personalidad o abuso de sustancias. Estos problemas pueden ser tanto la causa como la consecuencia de su comportamiento violento, y los agresores a menudo experimentan el rechazo social y aislamiento como resultado de sus acciones.

La magnitud de esta realidad problemática en los municipios mencionados se refleja en las cifras reportadas por la procuraduría, que indican que entre enero y mayo de un año determinado se registraron 623 casos de violencia intrafamiliar, de los cuales 381 estaban relacionados con la violencia conyugal. Estas estadísticas representan un desafío significativo para los especialistas en trabajo social y expertos en salud mental, que deben intervenir con víctimas y agresores, implementando programas de prevención, atención de urgencias, apoyo social y seguimiento, además de ser agentes de cambio social en sus comunidades.

Abordar los problemas psicosociales relacionados con la violencia intrafamiliar es esencial para romper el ciclo de violencia y promover entornos familiares seguros y saludables, esto se logra a través de terapia, apoyo emocional y campañas de concientización, con la meta de incrementar el bienestar psicológico y social de todas las personas involucradas y prevenir futuros casos de violencia intrafamiliar, entre las dimensiones para prevenir la violencia intrafamiliar se pueden nombrar:

Tabla 1. Dimensiones para prevenir la violencia intrafamiliar

Dimensiones	Aportes
Acceso a servicios de ayuda.	Brindar apoyo y protección, ofreciendo una gama de servicios, como apoyo emocional, asesoramiento legal, atención médica y psicológica.
Terapia individual y familiar.	La terapia es un componente esencial de la respuesta a la violencia intrafamiliar, ayuda a las víctimas a recuperarse de los efectos psicológicos de la violencia, y a los agresores a aprender a controlar su comportamiento.
Programas de prevención.	La violencia intrafamiliar es un problema complejo que requiere un enfoque integral, los programas de prevención son una parte importante de la respuesta a este problema, generando estrategias para mitigar dichas situaciones.
Apoyo económico	La violencia intrafamiliar puede ocasionar un impacto

Dimensiones	Aportes
y social.	destrutivo en la vida de quienes sufren estas experiencias, tanto física como psicológicamente. En muchos casos, las víctimas dependen económicamente de sus agresores, lo que dificulta su capacidad para salir del entorno de violencia.
Campañas de promoción y prevención.	La violencia intrafamiliar es un problema complicado que tiene un impacto en individuos de todas las edades, géneros y orígenes, por ella es necesario que la comunidad y familia estén informadas sobre la violencia intrafamiliar para que puedan identificarla y responder a ella de manera efectiva.
Intervención psicológica a la familia.	La violencia intrafamiliar es un problema complejo que afecta a muchas familias. Es importante identificar la raíz del problema para poder abordarlo de manera efectiva.
Acompañamiento a la víctima.	La terapia psicológica es una herramienta valiosa de acompañamiento para ayudar a quienes son objeto de violencia dentro de su hogar, a recuperarse de los efectos psicológicos de la violencia y encontrar soluciones a sus problemas.
Conocimiento de las líneas de atención.	Existen varias líneas de atención a víctimas de violencia intrafamiliar, estas permiten brindar apoyo y orientación a las víctimas, así como información sobre sus derechos, y de qué manera se puede abordar la problemática y cómo generar mecanismos de búsqueda de atención.

Fuente: Elaboración propia (2023).

Para Guirado (2011), en las últimas décadas, ha habido una modificación significativa en la manera en que la sociedad percibe y reacciona ante la violencia intrafamiliar, anteriormente, muchas formas de maltrato pasaban desapercibidas debido a la privacidad que se otorgaba a los asuntos familiares. Sin embargo, en la actualidad, la sociedad considera estas conductas como inaceptables y repudiables. Según Whaley (2013), y Concepción Nieto-Morales (coord.) (2012), este cambio en la percepción y respuesta social hacia la violencia intrafamiliar se debe en parte a la comprensión que este fenómeno es maleable y puede interpretarse de manera diferente según la cultura y época, cabe destacar que esta variable es una construcción social en constante evolución, su comprensión y enfoque pueden cambiar a medida que la sociedad experimenta transformaciones culturales.

De acuerdo con Acuña (2020), y la Alcaldía de Barranquilla (2022), en sus reportes se expone que, en el año 2022, la Alcaldía de Barranquilla creó un micrositio web para denunciar y resguardar a las mujeres que sufren violencia intrafamiliar. Esta medida se adoptó para responder al incremento de la violencia de género en el marco de la recesión ocasionada por la pandemia del coronavirus, agravada por el confinamiento y permanencia en casa.

Según un reporte de las comisarías de familia de Barranquilla en 2020, el 42% de las denuncias recibidas por mujeres fueron por violencia física, verbal o psicológica. Mayormente los sucesos de violencia de género en Barranquilla se producen principalmente en lo familiar y de pareja, constituyendo un problema social grave que impacta a mujeres sin respetar edad, estrato social y etnias.

Esto ha originado una atención en los problemas psicosociales que se articulan con el Plan de desarrollo 2020 – 2023 del municipio de Barranquilla, entre estos: las políticas de ciudad saludable, promoción de la inclusión social, ciudad cultura y vibrante, y resiliencia y sostenibilidad ante el riesgo. Al respecto se facilita el diagnóstico socio comunitario de acuerdo con los postulados de Blanco y Rodríguez (2007), integrado por el nivel I: Documentación sobre las características de la población; el nivel II: Análisis de la comunidad; y el nivel III: análisis de los recursos comunitarios.

Diagnóstico socio comunitario

Nivel: documentación sobre las características de la población

Orígenes del barrio Las Nieves

En sus inicios, el Barrio Las Nieves tenía como elemento central el río que lo atravesaba, y su historia se remonta a la década de 1930, específicamente entre 1934 - 1940. En aquellos tiempos, Las Nieves era un área completamente cubierta de vegetación, con arroyos y casas construidas con materiales simples como barro y guaduas, techadas con paja, la población era escasa y las viviendas eran pocas.

La zona que se extiende entre las calles 26 y 27, donde llegan los trupillos, se conocía como los potreros de los barrios La Cruz y Montaña, el lugar donde hoy se encuentra la iglesia de Las Nieves solía ser un espacio conocido como “hauwei”, utilizado para bañar a los caballos, los terrenos en esa época tenían un valor de 250 pesos y se pagaban mensualmente a razón de 5 centavos. En cuanto a figuras culturales destacadas, el Barrio Las Nieves fue el lugar del personaje célebre del carnaval de Barranquilla, “María

Moñitos”, además, en el ámbito de la música y danza, surgió la comparsa de cumbia “Gallo Giro”.

Es importante mencionar que antes de llamarse Las Nieves, el barrio tenía el nombre de “La Costella”, el nombre “Las Nieves” se derivó de las mañanas nubladas y frías que caracterizaban el lugar, el barrio tuvo el honor de albergar uno de los primeros teatros que llegaron a Barranquilla, conocidos como el Teatro La Nieve y el Teatro Polo.

Hoy en día, el barrio Las Nieves se destaca como uno de los tesoros culturales más enriquecedores y rincones hermosos de Barranquilla, con una historia rica y cautivadora que se ha desarrollado a lo largo de aproximadamente 90 años desde la construcción de sus viviendas y consolidación de su civilización. La convencionalidad de sus calles, a pesar de los desafíos y el crecimiento experimentado por el sector, sigue siendo una característica distintiva de Las Nieves. Las viviendas que se alinean en estas calles evocan la tradición y encanto de tiempos pasados, y aunque el barrio ha evolucionado, mantiene una conexión profunda con su historia y raíces.

Las Nieves, es un barrio que aprecia su herencia cultural y su belleza arquitectónica, es un lugar donde la historia se entrelaza con la vida moderna, donde la música tradicional verbenera aún llena las esquinas de la calle 24 con su alegre melodía, este barrio es un testimonio vivo de la riqueza cultural que Barranquilla tiene para ofrecer, y su historia es una fuente de inspiración y asombro para todos los que tienen el privilegio de visitarlo.

Ubicación geográfica del barrio Las Nieves

Las Nieves en la ciudad se ubica en la parte septentrional de la urbe y está delimitado por diferentes puntos geográficos. Al norte, se encuentra delimitado por la carrera 38, al suroriente por la ribera del río Magdalena, al suroccidente por la acera oriental de la avenida Murillo y al sur por los límites con el municipio de Soledad. Además, se halla en las cercanías de otros barrios, como La Luz, La Chinita, Rebolo y Simón Bolívar, todos ellos pertenecientes al suroriente de la ciudad de Barranquilla, en el departamento del Atlántico, Colombia.

Característica de la población

El barrio Las Nieves de Barranquilla presenta una diversidad poblacional que refleja una comunidad vibrante y variada, según los datos proporcionados por el (DANE), Departamento Administrativo Nacional de Estadística, la población total en el último censo realizado en 2018 era de 12,370 personas, esta población se distribuye de la siguiente manera:

Categoría	Total	Porcentaje
Hombres	5,939	48.10%
Mujeres	6,431	51.90%
Niños menores de 5 años	2,277	18.40%
Jóvenes entre 5 y 17 años	3,769	30.50%
Adultos entre 18 y 64 años	5,324	49.70%
Adultos mayores de 65 años	880	11.40%
Total de la población	12,370	100%

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (2018).

Estos números destacan una equilibrada representación de género, con una mayoría de mujeres en la comunidad, además, el barrio cuenta con una considerable población joven y una proporción significativa de adultos en edad laboral, los datos demográficos reflejan una comunidad en crecimiento y con una mezcla generacional que contribuye a su vitalidad y dinamismo.

El barrio Las Nieves en Barranquilla - Colombia, es un lugar emblemático que se destaca por su rica historia, su comunidad cálida y su notable contribución al mundo del fútbol y al Carnaval de Barranquilla. A lo largo de los años, Las Nieves ha sido un semillero de talento futbolístico y ha forjado una herencia deportiva que es motivo de orgullo para la ciudad y el país.

Las calles de Las Nieves, con su encanto colonial y su arquitectura tradicional, brindan un escenario pintoresco que ha presenciado el desarrollo de la ciudad y el desarrollo del fútbol local. Este barrio es conocido por su hospitalidad y por la sólida comunidad que ha cultivado a lo largo del tiempo. Los vecinos de Las Nieves comparten un fuerte sentido de identidad y unidad, lo que contribuye a mantener viva la tradición y cultura local.

En Las Nieves, la tradición y la cultura caribeña se entrelazan de manera única con el espíritu festivo del Carnaval de Barranquilla, un ejemplo destacado de esta fusión es María Moñitos es un icónico personaje del Carnaval que, caracterizado como mujer, aplicaba maquillaje en los labios, lucía un vestido y adornaba su cabeza con lazos, saliendo a bailar y a repartir besos a quienes se encontraban en la calle. El creador de María Moñitos, Emil Castellanos, es la mente detrás de este personaje entrañable que ha

capturado la imaginación de quienes participan en el Carnaval y de los espectadores que lo disfrutan año tras año.

María Moñitos es conocida por su característico atuendo y su espíritu festivo, lo que la convierte en una figura central del Carnaval, esparciendo alegría y energía festiva a su paso. Emil Castellanos, el creador de María Moñitos, es un individuo talentoso y creativo que ha contribuido significativamente a la riqueza del Carnaval de Barranquilla.

Además, Las Nieves es reconocido por haber dado origen a talentosos futbolistas que han generado una huella imborrable en la historia del deporte, uno de los nombres más destacados es el de Rigoberto Me Muerde, un futbolista que ha alcanzado el éxito en su trayectoria profesional y ha representado a Colombia en competencias internacionales. Su habilidad en el campo y dedicación al deporte han inspirado a jóvenes talentos de Las Nieves y de toda Barranquilla a seguir sus pasos.

La presencia de María Moñitos, Emil Castellanos y Rigoberto Me Muerde es un recordatorio constante de la importancia de la tradición, creatividad y el deporte en Las Nieves y ciudad de Barranquilla en su conjunto. Estos personajes y figuras deportivas han logrado trascender las fronteras de la ciudad y se han convertido en íconos queridos en toda Colombia, ejemplos de la capacidad de Barranquilla para unir a la gente a través de la música, el baile, fútbol y la alegría. En conjunto, estas características hacen de Las Nieves un barrio verdaderamente único y especial en Barranquilla, donde la hospitalidad, tradición cultural, espíritu festivo y la pasión por el fútbol y el Carnaval se fusionan de manera excepcional, creando una comunidad vibrante y enriquecedora.

Las Nieves han experimentado un notorio desarrollo y mejora en su infraestructura a lo largo del tiempo, en la actualidad, todas sus calles están pavimentadas, lo que facilita la movilidad y acceso de los residentes a sus hogares y a las diferentes áreas del barrio. Las calles de Las Nieves están rodeadas de árboles, lo que proporciona sombra y frescura en el clima caribeño. Estos árboles añaden un toque de verdor y vitalidad a las calles, creando un ambiente agradable para los residentes y visitantes.

Uno de los puntos destacados de Las Nieves es su parque, que se ha convertido en un espacio central de encuentro y recreación para la comunidad. Este parque cuenta con instalaciones esenciales como baños públicos, puntos de recolección de basura y máquinas de diversión para el entretenimiento de niños y adultos por igual. Además, el parque es

atendido por funcionarios dedicados a mantenerlo limpio y en óptimas condiciones, lo que garantiza un entorno agradable y seguro para todos los que lo disfrutan.

Cultura del barrio Las Nieves

La cultura en el barrio Las Nieves de Barranquilla es un reflejo vibrante y festivo de la rica tradición caribeña que caracteriza a la ciudad, la comunidad de Las Nieves abraza con pasión y alegría sus raíces culturales, y esto se manifiesta de manera más destacada en la celebración del Carnaval de Barranquilla, siendo la festividad el corazón mismo de la cultura de Las Nieves y constituye una parte integral de la identidad del barrio.

El Carnaval de Barranquilla ocupa un lugar destacado en el calendario cultural colombiano y uno de los carnavales más reconocidos en el mundo, en Las Nieves, la preparación y participación en el Carnaval comienzan mucho antes del evento en sí, los residentes del barrio se involucran activamente en la creación de disfraces elaborados, la práctica de danzas tradicionales y preparación de música caribeña contagiosa.

Grandes personajes carnalescos como “La Cumbiamba”, “El Gallo Giro” y “Los Monocuco” se convierten en figuras destacadas durante el Carnaval de Barranquilla, estos personajes, con sus trajes coloridos y sus actuaciones llenas de energía, encarnan la alegría y esencia del Carnaval, son el alma de las festividades y atraen a miles de visitantes cada año. La Cumbiamba es conocida por su danza y música alegre, que mezcla ritmos africanos y caribeños, es una expresión de la fusión cultural que caracteriza a Barranquilla y es parte integral de las celebraciones del Carnaval.

El Gallo Giro es un personaje emblemático que representa la arrogancia y picardía típicas de la cultura barranquillera, su traje extravagante y actitud festiva lo convierten en un favorito entre los asistentes al Carnaval. Los Monocuco son personajes fascinantes en el Carnaval de Barranquilla, además de su humor e interacción con el público, se destacan por sus trajes, parte esencial de su identidad y añaden un elemento visualmente impactante a sus actuaciones que incluyen:

Máscaras y caretas: Que ocultan parcialmente sus rostros y les permiten mantener un aire de misterio mientras se burlan de situaciones cotidianas y políticas, estas máscaras suelen estar adornadas con detalles divertidos y extravagantes.

Trajes coloridos: suelen ser una explosión de colores vivos, combinando tonos llamativos tales como el rojo, amarillo, verde y azul, reflejando la alegría y energía del Carnaval y hacen que los Monocuco sean fácilmente reconocibles en medio de la multitud.

Accesorios extravagantes: complementan sus trajes con accesorios extravagantes como sombreros, pelucas, bufandas y bastones decorativos, cada detalle contribuye a la apariencia única de los Monocuco y refuerza su carácter cómico y festivo.

Zapatos llamativos: suelen ser llamativos, con colores y diseños que agregan un toque adicional de extravagancia a su vestimenta.

Además del Carnaval, Las Nieves también se enorgullece de preservar otras manifestaciones culturales caribeñas, como la música vallenata y la cumbia, que son fundamentales para la identidad cultural de la región. Estos géneros musicales se tocan y se bailan con pasión en el barrio, manteniendo vivas las prácticas que se han transmitido de una generación a otra.

La gastronomía también juega un rol significativo en la cultura de Las Nieves, los platos caribeños como el sancocho, arroz de coco y bollo limpio son disfrutados por residentes y visitantes por igual, y se convierten en parte de la experiencia cultural de Las Nieves.

El barrio las nieves se ve enriquecida aún más por la presencia de las “picoterías”, equipos de sonido, también conocidos como “picós”, son una parte fundamental de la vida musical y festiva del barrio, sistemas de sonido poderosos que se utilizan para difundir música a todo volumen, especialmente géneros como la champeta, salsa y otros ritmos caribeños. Las picoterías tienen una función fundamental en la creación de un entorno festivo y animado en Las Nieves, estos equipos de sonido pueden ser vistos en eventos comunitarios, celebraciones callejeras y reuniones sociales, donde su música contagiosa invita a la gente a bailar y disfrutar. La champeta, en particular, se trata de un estilo musical popular en la región caribeña de Colombia, y las picoterías son la manera perfecta de difundirla a lo largo y ancho del barrio.

Estas picoterías proporcionan entretenimiento musical, sirven como punto de encuentro para la comunidad, vecinos y amigos que se reúnen alrededor de las picoterías para compartir risas, bailes y momentos especiales. Es común que las picoterías compitan en eventos donde se premia a la mejor selección musical o al sistema de sonido más impresionante, lo que agrega un componente competitivo y festivo a la cultura musical de Las Nieves.

II Nivel: Análisis de la comunidad

Tras el análisis derivado de las interacciones con diversos miembros y líderes de la comunidad de Barrio Las Nieves, hemos sido testigos de una actitud de introspección que se ha apoderado de cada uno de los miembros y líderes del barrio, en relación con el estado actual de su comunidad y condiciones en las que se desenvuelve. En sus conversaciones, han expresado una creciente preocupación por la alarmante presencia de casos de violencia intrafamiliar, tanto los denunciados como aquellos que permanecen ocultos en las sombras. Estos puntos de inquietud resuenan en cada miembro de la comunidad, quienes sienten y viven la realidad que les rodea.

El Barrio Las Nieves, hace parte del municipio del Atlántico, ocupa un lugar especial al ser uno de los cuatro barrios con una rica tradición que ha perdurado a lo largo de los años, sus habitantes expresan un profundo honor al pertenecer a esta comunidad, que destaca por su carácter tradicional y alegría contagiosa. Sin embargo, lamentablemente, estos problemas persistentes han arrojado una sombra sobre su identidad y han dejado una huella en la vida de la comunidad.

Dentro del tejido social del Barrio Las Nieves, uno de los momentos más destacados es la coronación de la Reina Popular, en este caso, la carismática Yuruby Mendoza de Barranquilla, quien se alzó con la corona (2023), en la Plaza de la Paz entre un grupo de 34 candidatas. Esta coronación es un punto de orgullo para la comunidad, ya que simboliza el reconocimiento de los grandes talentos que florecen en el barrio. No obstante, los líderes de la comunidad experimentan emociones encontradas, ya que, aunque celebran estos logros, también se enfrentan a la dura realidad de la violencia intrafamiliar, que sigue afectando a numerosas familias y, en ocasiones, tristemente culmina en feminicidios.

Este barrio lo describe el buen sonido de los parlantes que deleitan con la música tradicional verbenera en todas las esquinas de la calle. Tras el antiguo y circular barrio las nieves o aproximadamente 90 años desde la construcción arquitectónica de las viviendas y la civilización que han llevado al sector a convertirse en uno de los más populares y arcaicos de barranquilla. En cuanto al análisis de la comunidad se pueden destacar sus: (a) actitudes: predominado un comportamiento extrovertido, positivo, dinámico y cautivador, siendo su lenguaje espontáneo y expresivo sin ningún tipo de filtro y limitaciones, en cuanto a las (b) representaciones sociales, la población posee estereotipos en cuanto a la forma de vestir, demarcar los estratos, perciben el entorno de manera distinta ya que los estratos de

clase son variados, y vas desde el 1 al 3, lo que limita tanto social como económicamente la calidad de vida de los habitantes.

Otro elemento que destacar es la (c) información general disponible que posee la población sobre los programas sociales, servicios de salud, educación, y seguridad que posee el barrio, esto juega un punto positivo a su favor, ya que se genera un grado de significancia desde la ejecución a la aplicación de cualquier programa de intervención psicológico. Sus (d) expectativas son diversas, y van orientadas a las necesidades y deseos de la comunidad, con indicadores de recursos o materiales, como muebles, artículos del hogar y de conectividad, esto evidencia la cultura de la población a priorizar elementos materiales, que en oportunidades suplen los maltratos psicológicos y físicos que padece la población y que en oportunidades mitigan los efectos de la violencia que se ejerce en la familia.

Algo que llama la atención de las personas que habitan el barrio las nieves es el (e) grado de implicación emocional, ya que influyen en su disposición a participar en intervenciones comunitarias, estos una fuerte conexión emocional con su comunidad y esto les motiva a involucrarse activamente en la búsqueda de soluciones. EL Barrio Las Nieves es una comunidad que lucha por preservar su rica tradición y celebrar sus éxitos, pero al mismo tiempo, se ve desafiada por problemas urgentes que requieren una atención constante y un esfuerzo conjunto para lograr un cambio significativo en la vida de sus habitantes como es la violencia intrafamiliar.

III Nivel: Análisis de los recursos comunitarios

Servicios básicos del barrio Las Nieves

El barrio Las Nieves es una comunidad que disfruta de una completa gama de servicios públicos, sin excepción, esto significa que los residentes de Las Nieves tienen acceso a *servicios esenciales* que contribuyen significativamente a su calidad de vida y confort. En primer lugar, el *suministro de agua* está garantizado en el barrio, lo que es fundamental para las actividades cotidianas como la cocina, limpieza y aseo personal, fundamental para el funcionamiento de los hogares y la salud de sus habitantes.

Además, el *suministro de gas* es otro servicio disponible en Las Nieves, ampliamente utilizado en la cocción de alimentos y en sistemas de calefacción, proporcionando comodidad y eficiencia energética a los residentes. La electricidad es un servicio público fundamental que también está presente en el barrio, la *disponibilidad de*

electricidad permite la iluminación de las viviendas y operación de electrodomésticos y dispositivos electrónicos, facilitando la vida diaria de los habitantes. En cuanto a la *comunicación y entretenimiento*, el barrio cuenta con acceso a servicios de televisión por cable y telefonía, lo que permite a los residentes estar conectados con el mundo exterior y entretenerse.

Un aspecto destacado es que, además de estos servicios básicos, el barrio ofrece *acceso a Internet* gratuito en el Parque Las Nieves, esto es especialmente importante en la era digital actual, proporciona a los habitantes la oportunidad de obtener información en línea, comunicarse con amigos y familiares, y aprovechar recursos educativos y laborales en línea sin costo adicional. Esta iniciativa de proporcionar Internet gratuito en un espacio público demuestra un compromiso con la conectividad y acceso a la información para todos sus habitantes.

Representantes o líderes comunitarios

El barrio Las Nieves en Barranquilla - Colombia, cuenta con destacados representantes y líderes comunitarios que tienen una función vital en la preservación de la comunidad y en la promoción de la alegría y unión entre sus habitantes. Entre estos líderes comunitarios se encuentran *Jaime Cheveris, José Martínez y Euclidez Cañas*, quienes son reconocidos por su compromiso y dedicación para garantizar el cuidado de las necesidades y bienestar de los residentes de Las Nieves.

Jaime Cheveris, José Martínez y Euclidez Cañas son figuras respetadas en el barrio y siendo parte activa de la Junta de Acción Comunal, donde trabajan incansablemente para mantener Las Nieves en óptimas condiciones. Su labor abarca desde la organización de proyectos de embellecimiento y mejoras en infraestructura hasta la promoción de actividades culturales y deportivas que fortalecen el tejido social de la comunidad.

Además de estos líderes comunitarios, Las Nieves tiene la fortuna de contar con un representante muy especial, Rey Momo Ozma Toleroza, conocido cariñosamente como “Rey Momo Vitalicio hasta la Muerte”, Rey Momo Ozma Toleroza personifica la alegría y esencia festiva que caracterizan al Carnaval de Barranquilla. Su liderazgo carnavalesco es inigualable, y su papel como embajador de la diversión y celebración es fundamental para la comunidad.

Rey Momo Ozma Toleroza trabaja en estrecha colaboración con Jaime Cheveris, José Martínez, Euclidez Cañas y otros líderes comunitarios para asegurarse que Las Nieves

siempre se encuentre en las condiciones óptimas posibles y que las necesidades de sus habitantes sean atendidas. Su presencia y participación activa en las festividades del Carnaval aportan una dosis adicional de alegría y entusiasmo a la población, creando un ambiente festivo y de unión que une a la comunidad en torno a las tradiciones y cultura de Barranquilla.

Además, el barrio Las Nieves tiene el gran orgullo de contar con Yuruby Ricardo, una joven de 22 años que ha sido elegida la Reina y representante del Carnaval de Barranquilla para el año 2023. Su belleza, juventud y compromiso con la cultura local la convierten en un verdadero símbolo de la comunidad, inspirando a todos con su pasión por las tradiciones, dedicación a proyectos culturales - sociales en el barrio y toda la ciudad.

Edificios e instituciones del barrio Las Nieves

El barrio Las Nieves en Barranquilla - Colombia, alberga una serie de edificios e instituciones que son fundamentales para el bienestar, educación y desarrollo integral de su comunidad, se encuentran seis (6) instituciones educativas, un (1) servicios comunitarios, dos (2) hospitales, un (1) estadio, un (1) D1, un (1) dollar city y un (1) una olímpica. Al respecto, se describe a continuación la serie de estructuras expuesta en cuestión:

I.E.D. Calixto Álvarez: Esta institución educativa ejerce un rol fundamental en el proceso de educación de los estudiantes de Las Nieves, brindando oportunidades de aprendizaje de calidad.

I.E.D. Bachillerato De Las Nieves: Centro educativo que contribuye al desarrollo de la juventud del barrio, ofreciendo programas de bachillerato.

Colegio Distrital Helena Chauvín: Institución educativa juega un papel esencial en la formación educativa de los niños y jóvenes de Las Nieves, contribuyendo al crecimiento intelectual de la comunidad.

Cotediba: Entidad relacionada con actividades de desarrollo y bienestar comunitario en el barrio.

P.A.S.O. Julio Montes: Centro educativo para la formación de jóvenes, y su contribución a la educación es invaluable.

Colegio Santa Teresita del Niño Jesús Barranquilla, Barrio Las Nieves: este colegio tiene una historia particular, ya que anteriormente funcionaba como una institución correccional de menores. Su transformación en una institución educativa es un ejemplo de

cómo Las Nieves ha evolucionado y se ha centrado en la educación y desarrollo positivo de los jóvenes.

Además de las instituciones educativas, el barrio Las Nieves cuenta con importantes servicios comunitarios, como el “Centro de Vida de Las Nieves”, este centro de vida se dedica a brindar alimentación y suministros a las personas de la tercera edad, contribuyendo al bienestar de esta parte vital de la comunidad.

El barrio posee un Comando de Atención Inmediata (CAI) ubicado en el Gran Parque de Las Nieves, lo que refuerza la seguridad y presencia policial en la zona, promoviendo un ambiente seguro para los residentes.

Además, Las Nieves cuenta con dos hospitales, Paso Las Nieves y Paso Julio Montes, que desempeñan un papel esencial en la atención médica y salud de la comunidad, brindando servicios médicos y atención de calidad a los residentes del barrio.

El barrio Las Nieves posee un estadio conocido como el “Estadio Moderno”, que ha sido cuna de grandes futbolistas a lo largo de los años, lugar de encuentro para los amantes del fútbol en Las Nieves, contribuyendo al desarrollo del talento futbolístico local. Numerosos jóvenes han tenido la oportunidad de entrenar y competir en este estadio, impulsando la pasión por el fútbol en la comunidad y ha llevado a la formación de destacados jugadores que han representado no solo al barrio sino también a Barranquilla y Colombia en competencias nacionales e internacionales. El “Estadio Moderno” es un símbolo de orgullo para Las Nieves y una parte integral de su rica herencia deportiva.

El barrio Las Nieves en Barranquilla cuenta con tres grandes establecimientos comerciales, un D1 se halla en la intersección de la calle 45 con la carrera 50, un Dollar City tiene su ubicación en la calle 45 con la carrera 45, y una tienda Olímpica se encuentra en la esquina de la calle 44 con la carrera 45. Estos locales ofrecen una diversidad de artículos y servicios a los residentes de la zona, lo que incide positivamente en el bienestar de la comunidad.

El D1 es un establecimiento de descuentos que brinda una amplia gama de productos esenciales a precios económicos, posibilitando que los residentes del vecindario tengan la oportunidad de adquirir artículos de buena calidad a tarifas accesibles.

El Dollar City es un comercio de descuento que presenta una diversa selección de productos no esenciales a tarifas reducidas, facilitando a la comunidad la adquisición de productos de moda, elementos decorativos, juguetes y otros artículos a costos accesibles.

La Olímpica, es una tienda de gran superficie que proporciona una diversa oferta de productos y prestaciones, abarca desde alimentos y bebidas hasta artículos de limpieza, indumentaria, electrodomésticos y mucho más, brinda a los residentes de la zona la posibilidad de acceder a una diversidad extensa de productos y servicios en un solo punto de venta.

En general, la presencia de estos tres establecimientos comerciales en el barrio Las Nieves es beneficiosa para los habitantes del barrio, los establecimientos antes en referencia ofrecen una amplia gama de productos y servicios a costos accesibles, lo que tiene un alcance favorable en el confort de los residentes.

Transporte del barrio Las Nieves

El transporte en el barrio Las Nieves es esencial para la movilidad de sus habitantes y el acceso a diversas áreas de Barranquilla y sus alrededores, el barrio está bien conectado gracias a una variedad de opciones de transporte que facilitan la vida diaria de sus residentes. Entre las principales opciones de transporte se encuentran:

Cotran: Compañía de transporte colectivo que presta servicios de movilidad en Barranquilla y su área metropolitana, ofrece una amplia gama de rutas de autobuses que conectan Las Nieves con otras partes de la ciudad, estas rutas son fundamentales de manera que los habitantes puedan movilizarse, desde sus lugares de trabajo, escuelas y otros destinos cotidianos.

Cootratlántico: Entidad de transporte público que proporciona servicios de autobús en Barranquilla, posee un rol fundamental para el traslado de los habitantes de Las Nieves y su acceso a servicios esenciales.

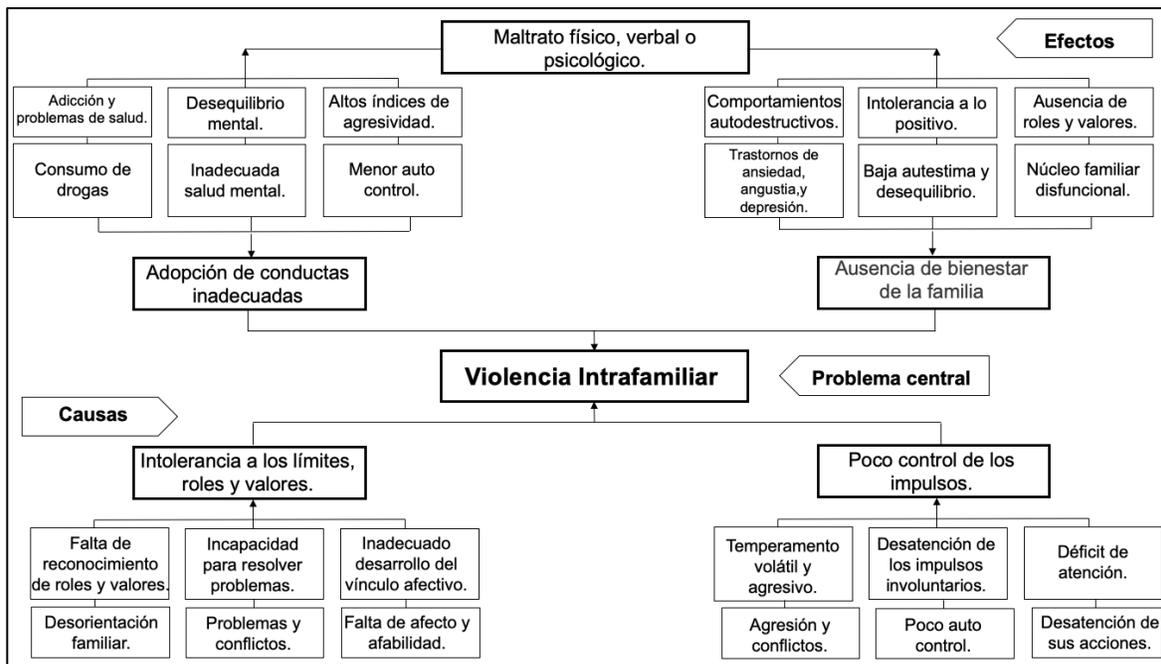
Colitoral: Organización de transporte público que está en operación en la región de la Costa Caribe en Colombia. A través de sus rutas y servicios, permite a los residentes de Las Nieves conectarse con otras ciudades y municipios de la región, ampliando sus opciones de viaje más allá de Barranquilla.

Estación de Taxi: Las Nieves también cuenta con una estación de taxis que brinda un transporte más rápido y personalizado para los residentes que prefieren esta opción, los taxis son una forma conveniente de moverse dentro de Barranquilla y sus alrededores, proporcionando un acceso directo a destinos específicos.

La presencia de estas opciones de transporte público y la estación de taxi garantizan que los residentes de Las Nieves tengan acceso a un sistema de movilidad eficaz y variada,

facilitando la movilidad dentro del barrio y hacia otros lugares de Barranquilla, permitiendo a las personas acceder a empleos, servicios, centros educativos y actividades de ocio de manera conveniente.

Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia (2023).

REFERENCIAS

Acuña, M.M. (2020). *Mujeres en Barranquilla: Violencia y cuarentena*. *El Herald*. <https://www.elheraldo.co/mujer-e-igualdad/mujeres-en-barranquilla-violencia-y-cuarentena-732660>

Alcaldía de Barranquilla. (2022). *En Barranquilla han atendido a 854 mujeres por violencia intrafamiliar este año; autoridades buscan soluciones*. *Semana*. <https://www.semana.com/nacion/barranquilla/articulo/en-barranquilla-han-atendido-a-854-mujeres-por-violencia-intrafamiliar-este-ano-autoridades-buscan-soluciones/202222/>

Blanco, A y Rodríguez, J. (2007). *Intervención Psicosocial*. Pearson Educación, S.A. Madrid, ISBN 13: 978-84-8322-314-7.

Concepción Nieto-Morales (coord.). (2012). *La violencia intrafamiliar: Menores, jóvenes y género, una mirada desde la práctica profesional*. Editores: J.M. Bosch Editor, Madrid, España.

El Congreso de la República. (2019). *Ley 1959 de 2019 modificada con los Art 599 de 2000 y la Ley 906 de 2004*.

- Guirado, K. (2011). *Violencia intrafamiliar*. UNES, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad. Caracas, Venezuela. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/vrcivs-unes/20170105042120/pdf_204.pdf
- Pelekais, C; El Kadi, O; Seijo, C; Neuman, N. (2015). *El ABC de la Investigación. Guía Didáctica*. Ediciones Astro Data S.A. Maracaibo. Venezuela.
- Plan de desarrollo 2020 – 2023 del municipio de Barranquilla. Recuperado el 27 de agosto de 2023 en: <https://www.barranquilla.gov.co/planeacion/plan-de-desarrollo-barranquilla/2020-2023>
- Whaley Sánchez, J. (2013). *Violencia Intrafamiliar*. Editorial plaza y valdes, Madrid, Esp