

## PREFACIO

**Dra. Cira de Pelekais**

cira.fernandez@floridaglobal.university

### **Aproximación a la cultura de desarrollo sostenible**

La cultura, según Salazar (2019), es pensada de acuerdo con el análisis antropológico, como “el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un período determinado”. Haciendo referencia al sistema de valores, las formas de vida, derechos fundamentales del ser humano, invenciones, tecnología, tradiciones y creencias, arte, ceremonias. Mediante su implementación la persona se manifiesta u opina, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus relaciones, busca nuevos significados, además de generar obras que hacen de generación en generación trascender en el tiempo.

Por otro lado, de acuerdo con el citado autor, es un proceso discutidor aplaudido por la “creación del individuo y su metamorfosis, de igual forma, contribuye a revelar una apariencia completa de la cultura como fruto del trabajo de dicho hombre, lo cual contribuye a trascender en sus acciones”.

La anterior definición encierra aspectos de vital importancia, debido a que ayuda a instituir indicadores de acción para analizar la idea central del significado de cultura, con el propósito de entremezclarse con los demás elementos que la componen.

De igual forma, siguiendo a REDS (2021), la cultura forma parte de un instrumento estructurado por una:

Cohesión social y ciudadana y juega un papel clave en la lucha contra la pobreza, la exclusión, las desigualdades, la preservación del medio natural o el diseño de ciudades inclusivas, por citar algunas líneas de trabajo... Generalmente, el concepto de desarrollo sostenible se explica articulándolo en tres dimensiones: La sostenibilidad medioambiental, la inclusión social y la prosperidad económica. (p.18).

### Referencias

- REDS (2021). Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural. Disponible en: <https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/REDS-Guia-Cultura-y-Desarrollo-Sostenible-2021.pdf>
- Salazar Cisneros, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 7(1), 88-99. Epub 01 de septiembre de 2019. Recuperado en 17 de noviembre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-01322019000100088&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322019000100088&lng=es&tlng=es).